



Discoverability of Forgotten Repertoire: Lieder by Carl Gottlieb Reissiger in an American Woman's Bound Music Collection

**Steven K. Gerber,
George Mason University**

**International Association of
Music Libraries /
International Musicological
Society Conference at
Juilliard School, New York
June 25, 2015**

Owner-bound volumes of 19th-century vocal music collected by talented amateurs are a hidden treasure of important, out-of-print repertoire. While individual items of sheet music in library holdings have often been catalogued or indexed in online consortia, the contents of bound volumes in archives and special collections are not often thoroughly described. They exist in a gray area of cataloging/indexing practice.

Examination of the bound sheet music of influential American writer and reformer **Julia Ward Howe (1819-1909)**; author of “Battle Hymn of the Republic”) reveals her high level of interest in the Lieder of Dresden composer and conductor **Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859)** during her coming-of-age years. Several sets comprising a total of 52 of Reissiger’s songs appear in her collection, greatly outnumbering European art song by other composers. Most are not held by USA WorldCat libraries, nor digitized in the open-access International Music Score Library Project (IMSLP/Petrucci), Sheet Music Consortium, or other online venues.

This body of work provides a window into the musical style of this prominent German musician, and offers material for several recital-length performances or recordings of his resurrected repertoire. **Contents of similar collector-bound musical volumes owned by significant persons, wherever they exist, should be made more discoverable** to scholars, performers, and record producers; these will also be valuable for biographers and historians.

Using Julia Ward Howe’s bound volumes as an impetus, George Mason University Libraries has begun scanning and uploading their previously unrepresented 19th-century musical rarities to IMSLP/Petrucci, facilitating their discovery and access. Poetic texts have been added to the LiederNet Archive. These are new activities for our relatively young university with rapidly growing research collections. **Additionally, we are developing prototypes in various schemes (HTML, XML, MEI, Omeka) for online thematic indexes to the contents of each of Howe’s volumes, to be linked to the associated WorldCat records.**

Contact: sgerber@gmu.edu

Screenshot of detail from the enhanced WorldCat record for one of the JW Howe music albums, showing itemization of each song. Scores for C.G. Reissiger's op. 23 and op. 69 Lieder have been contributed to IMSLP. Several more unrepresented works by this composer, as well as those by three other composers in this album, will be uploaded in the coming months. Poetic texts will be contributed to LiederNet Archive.

Screenshot of a prototyped thematic index entry to the contents of this volume, showing specific details of C.G. Reissiger's op. 23 Lieder. After the schema and markup language are decided, this index to the entire volume will be completed in the coming months and linked to the WorldCat record above. The incipits shown here are from scans of the score, but those in the final version will be newly engraved in Sibelius.

Title: [Music from the library of Julia Ward Howe. German Lieder]

author(s):

- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 43.: Räuber.
- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 1.: Edward.
- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 1.: Wirthin Töchterlein.
- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 2.: Herr Oluf.
- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 2.: Walpurgisnacht.
- ewe Ca1 1798-1859 : Ballades.: op. 8.: Goldschmieds Töchterlein.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Gefühl der ersten Liebe.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Abschiedsabend.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Liebchens Erinnerung.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Einsamen Liebchens Lied.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Treue Liebe.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Der Liebe Weh und Lust.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Deutsche Lieder.: op. 23.: Liebchens Ungewissheit.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Ich bin nun einmal so!
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Halbe Kuss.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Nixe.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Kuss oder Tod.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Zigeunermädchen.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Heitre Lieder.: op. 69.: Mädchenlob.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Beiden Raucher.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 14.: Erzählung vom Schlossergesellen.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 14.: Vater Noah.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Wanderlied.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Lied des Jünglings.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Gute Kamerad.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: An die Wolken.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Mädchens Klage.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Verlassene.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Gesänge.: op. 61.: Zufriedenen.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Libella.: Tralalala, ach wäre mein Liebchen doch da!
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Libella.: O silberner Strom.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Schlummerlied am Frühlingsabend.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Mädel im Tal.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: Heimweh.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: Sehnsucht nach dem Geliebten.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: Liebes ABC.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: An sie.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: Ave Maria.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 50.: Was treibt den Waidmann in den Wald.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 89.: Du hast Diamanten und Perlen.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 89.: Omars Nachtlied.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 89.: Ach wüssten's die Blumen, die kleinen, wie tief verwundet mein Herz.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 89.: Fischermädchen.
- Reissige Ca1 Gottlieb 1798-1859 : Lieder und Gesänge.: op. 89.: Vorgefühl.

JWH-GL-7

Uniform title:

Reissiger, Carl Gottlieb, 1798-1859. Deutsche Lieder, op. 23.

Title Page:

Deutsche LIEDER | mit Begleitung des | Piano-Forte | componirt und | Madame Auguste Harkort geb. Aders | *ergbebenst zugeeignet* | von | C.G. REISSIGER |
Oeuvre 23 Fünfte Liedersammlung Preis 16 gr. | Leipzig bei Friedr. Hofmeister | 1099

	Title:	Poet:	First line:	Voice Incipit:
JWH-GL-7a	No. 1. Das Gefühl der ersten Liebe	Esterhazy	Es giebt verborg'ne Schmerzen, die klaget nie der Mund	
JWH-GL-7b	No. 2. Der Abschiedsabend	F. Kunath	Sterne, verschwieg'ne Wandler in freien Höhn' der Nacht	
JWH-GL-7c	No. 3. Liebchens Erinnerung	(not given)	Wie wohl ist mir im Herzen, wie warmer Sonnenschein	
JWH-GL-7d	No. 4. Einsamen Liebchens Lied	(not given)	Die Lichten brennen nieder, der Liebste kehrt nicht wieder	
JWH-GL-7e	No. 5. Treue Liebe	H. v. Chezy	All' ihr Sterne aus der Ferne, leuchtet meiner Liebe zu	
JWH-GL-7f	No. 6. Der Liebe Weh und Lust	H. v. Chezy	Ein Klang der tief im Busen lebt, ein Blick durch den sie Seele bebt	
JWH-GL-7g	No. 7. Liebchens Ungewissheit	(not given)	Er wusste mir mein Herz zu rauben und ewig sey es ihm geweiht	

Remarks:

Plate #1099. 17 pp. Date of publication not found in Hofmeister XIX; a 1918 dissertation by Kurt Kreiser gives 1824.